



# ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DA BAHIA

## PODER LEGISLATIVO

CAPA

### PROJETO DE LEI - Nº: 26068/2025

Data de Cadastro: 02/12/2025 14:55:24 / Data de Protocolo: 02/12/2025 15:36:05

#### Ementa:

Denomina Teatro Carlos Pitta o teatro integrante do complexo do Centro de Convenções de Feira de Santana.

#### Número do Processo:

Nº 1970/2025 - Principal

#### Autoria:

Deputado(a) Robinson Almeida



Autenticar documento em <https://albalegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade>  
com o identificador 340035003000370035003A004300, Documento assinado digitalmente conforme art.  
4º, II da Lei 14.063/2020.

# PROJETO DE LEI ORDINÁRIA



## **PROJETO DE LEI**

**Denomina Teatro Carlos Pitta o teatro integrante do complexo do Centro de Convenções de Feira de Santana.**

**A ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA**

**DECRETA:**

**Art. 1º** - Fica denominado Teatro Carlos Pitta o teatro integrante do complexo do Centro de Convenções de Feira de Santana.

**Art. 2º** - Esta lei entrará em vigor na data da sua publicação.

Sala das Sessões, 02 de Dezembro de 2025

**ROBINSON ALMEIDA**  
**DEPUTADO ESTADUAL**



## JUSTIFICATIVA

O presente Projeto de Lei tem por objetivo promover uma justa e merecida homenagem in memoriam ao cantor, compositor e instrumentista Carlos Pitta, denominando com seu nome o moderno teatro integrante do complexo do Centro de Convenções de Feira de Santana.

O Centro de Convenções de Feira de Santana, inaugurado pelo Governador Jerônimo Rodrigues em 16 de dezembro de 2024, representa um marco significativo para a cultura, o turismo de negócios e o desenvolvimento econômico de toda a região. Fruto de um investimento de R\$ 56 milhões pelo Estado da Bahia, o complexo é um equipamento fundamental que promete fomentar o cenário cultural e impulsionar a economia local.

Em reconhecimento ao inestimável legado cultural e à relevância artística de Carlos Pitta, que faleceu em 07 de janeiro de 2025, a presente homenagem se mostra não apenas oportuna, mas necessária. Carlos Pitta, filho ilustre de Feira de Santana, foi um dos maiores expoentes da música regional baiana. Sua carreira foi marcada por composições que exaltaram profundamente a cultura nordestina, elevando o nome de sua cidade natal ao plano nacional.

Dono de um repertório autêntico, que transita com maestria entre o forró, o samba e outras manifestações musicais típicas do Nordeste, Carlos Pitta contribuiu expressivamente para a valorização da Música Popular Brasileira. Seu compromisso com a preservação das raízes culturais da região é um exemplo a ser perpetuado. Obras icônicas como “Cometa Mambembe” e “Todos os caminhos levam a Feira de Santana” marcaram gerações e trouxeram visibilidade para a rica tradição cultural baiana.

A denominação Teatro Carlos Pitta faz mais do que prestar uma homenagem; ela reforça o compromisso do Governo do Estado da Bahia em promover a cultura e em reconhecer os talentos que tanto contribuem para a identidade e o orgulho do nosso povo.

Por fim, esta iniciativa dialoga com a importância simbólica e funcional do teatro como um espaço de encontro, expressão e reflexão. Ao receber o nome de Carlos Pitta, o teatro consolida-se como um local onde a memória e o legado deste grande artista serão perenizados, inspirando futuras gerações por meio das artes.

Por todas essas razões, apresento o presente projeto de lei, esperando contar com o apoio dos ilustres pares, a fim de que seja aprovado, após a regular tramitação.

**Sala da Sessões, 2 de dezembro de 2025.**

**Deputado(a) Robinson Almeida**  
**Servidor e Deputado Estadual**



## PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://albaegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade> utilizando o identificador 310036003300320033003A005000

Assinado eletronicamente por **ROBINSON SANTOS ALMEIDA** em **02/12/2025 14:55**

Checksum: **9F36557CAE19219AC16D0721E443994AAAB2FE849A4E99B1B1178715527BD0F3**



# DESPACHO ELETRÔNICO



**Processo:** 1970/2025 - PL 26068/2025

**Autor:** Deputado(a) Robinson Almeida

**Demais Autores:**

**Ementa:** Denomina Teatro Carlos Pitta o teatro integrante do complexo do Centro de Convenções de Feira de Santana.

**Período regimental de previsto para apresentação de Emendas até a presente data:**

**Data início:**

**Data final:**

A(o) SECRETARIA GERAL DA MESA,

Salvador, 2 de dezembro de 2025.

**Milena Santos de Oliveira**  
**Servidor -**

Tramitado por, Milena Santos de Oliveira Matrícula Servidor



Autenticar documento em <https://albalegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade> com o identificador 31003000350039003700340031003A005400, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

# DESPACHO ELETRÔNICO



**Processo:** 1970/2025 - PL 26068/2025

**Autor:** Deputado(a) Robinson Almeida

**Demais Autores:**

**Ementa:** Denomina Teatro Carlos Pitta o teatro integrante do complexo do Centro de Convenções de Feira de Santana.

**Período regimental de previsto para apresentação de Emendas até a presente data:**

**Data início:**

**Data final:**

A(o) DEPARTAMENTO DE ATOS OFICIAIS,  
Encaminhado para publicação.

Salvador, 2 de dezembro de 2025.

**Milena Santos de Oliveira**  
**Servidor -**

Tramitado por, Milena Santos de Oliveira Matrícula Servidor



Autenticar documento em <https://albalegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade>  
com o identificador 31003000350039003700340032003A005400, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

## PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://albaglegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade> utilizando o identificador 31003000350039003700340032003A005400

Assinado eletronicamente por **Milena Santos de Oliveira** em **02/12/2025 16:31**

Checksum: **C393A9A4147D1F2ED71CEA04AE0872B3BAF9FF7F45576DEAB20F18B7E7AA6D92**



# DESPACHO ELETRÔNICO



**Processo:** 1970/2025 - PL 26068/2025

**Autor:** Deputado(a) Robinson Almeida

**Demais Autores:**

**Ementa:** Denomina Teatro Carlos Pitta o teatro integrante do complexo do Centro de Convenções de Feira de Santana.

**Período regimental de previsto para apresentação de Emendas até a presente data:**

**Data início:**

**Data final:**

A(o) DEPARTAMENTO DE CONTROLE DO PROCESSO LEGISLATIVO,

Publicada a Proposição no Diário Oficial Eletrônico do Legislativo nº 24.260, de 03/12/2025.

Salvador, 3 de dezembro de 2025.

**Amine de Jesus Oliveira**  
**Servidor -**

Tramitado por, Amine de Jesus Oliveira Matrícula Servidor



Autenticar documento em <https://albalegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade>  
com o identificador 31003000350039003700360038003A005400, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

## PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://albalegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade> utilizando o identificador 31003000350039003700360038003A005400

Assinado eletronicamente por **Amine de Jesus Oliveira** em 03/12/2025 08:56

Checksum: **72D90337D20030A17FF92B0ECCA322D463A1A250F1E0E66185BC3D13785A6937**



# DESPACHO ELETRÔNICO



**Processo:** 1970/2025 - PL 26068/2025

**Autor:** Deputado(a) Robinson Almeida

**Demais Autores:**

**Ementa:** Denomina Teatro Carlos Pitta o teatro integrante do complexo do Centro de Convenções de Feira de Santana.

**Período regimental de previsto para apresentação de Emendas até a presente data:**

**Data início:** 04/12/2025

**Data final:** 18/12/2025

A(o) SECRETARIA GERAL DAS COMISSÕES,

Incluída na Pauta - Data Inicial: 04/12/2025 08:00:00, Data Final: 18/12/2025 18:00:00

Salvador, 3 de dezembro de 2025.

**Janine Silva Pinheiro Trindade**  
**Servidor -**

Tramitado por, Janine Silva Pinheiro Trindade Matrícula Servidor



Autenticar documento em <https://albalegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade>  
com o identificador 31003000350039003700380035003A005400, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

## PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://albalegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade> utilizando o identificador 31003000350039003700380035003A005400

Assinado eletronicamente por **Janine Silva Pinheiro Trindade** em **03/12/2025 10:37**

Checksum: **1BC6910A265A30E80A0617220161D11AD74D01021FA2FD3AD4DC8F19D9329898**



# DESPACHO ELETRÔNICO



**Processo:** 1970/2025 - PL 26068/2025

**Autor:** Deputado(a) Robinson Almeida

**Demais Autores:**

**Ementa:** Denomina Teatro Carlos Pitta o teatro integrante do complexo do Centro de Convenções de Feira de Santana.

**Período regimental de previsto para apresentação de Emendas até a presente data:**

**Data início:** 04/12/2025

**Data final:** 18/12/2025

A(o) COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA,

Salvador, 3 de dezembro de 2025.

**Tânia Marise da Silva Bispo**  
**Servidor -**

Tramitado por, Tânia Marise da Silva Bispo Matrícula Servidor



Autenticar documento em <https://albalegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade> com o identificador 31003000350039003800300038003A005400, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

## PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://albalegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade> utilizando o identificador 31003000350039003800300038003A005400

Assinado eletronicamente por **Tânia Marise da Silva Bispo** em 03/12/2025 10:44

Checksum: **F1C36476DD11EB41A48F7418269EE30F4E50BC5B74BC924642393D8D235E3B78**



# DESPACHO ELETRÔNICO



**Processo:** 1970/2025 - PL 26068/2025

**Autor:** Deputado(a) Robinson Almeida

**Demais Autores:**

**Ementa:** Denomina Teatro Carlos Pitta o teatro integrante do complexo do Centro de Convenções de Feira de Santana.

**Período regimental de previsto para apresentação de Emendas até a presente data:**

**Data início:** 04/12/2025

**Data final:** 18/12/2025

A(o) COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA,

Distribuído ao Relator Dep. Hassan.

Salvador, 10 de março de 2026.

**Gabriel Venancio Cortes**  
**Servidor -**

Tramitado por, Gabriel Venancio Cortes Matrícula Servidor



Autenticar documento em <https://albalegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade>  
com o identificador 31003000350039003800310033003A005400, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

**fls. 14**

## PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://albalegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade> utilizando o identificador 31003000350039003800310033003A005400

Assinado eletronicamente por **Gabriel Venancio Cortes** em **10/03/2026 12:59**

Checksum: **619F409AA4F836E951241F8CEF055EA2CB08D9D2CAF2C73AC770EBA2B7DA76FA**



# DESPACHO ELETRÔNICO



**Processo:** 1970/2025 - PL 26068/2025

**Autor:** Deputado(a) Robinson Almeida

**Demais Autores:**

**Ementa:** Denomina Teatro Carlos Pitta o teatro integrante do complexo do Centro de Convenções de Feira de Santana.

**Período regimental de previsto para apresentação de Emendas até a presente data:**

**Data início:** 04/12/2025

**Data final:** 18/12/2025

A(o) COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA,

Parecer do(a) Dep. Hassan FAVORÁVEL

Salvador, 10 de março de 2026.

**Gabriel Venancio Cortes**  
**Servidor -**

Tramitado por, Gabriel Venancio Cortes Matrícula Servidor



Autenticar documento em <https://albalegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade>  
com o identificador 31003000360034003700390030003A005400, Documento assinado digitalmente  
conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

## PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://albalegis.nopapercloud.com.br/homolog/autenticidade> utilizando o identificador 31003000360034003700390030003A005400

Assinado eletronicamente por **Gabriel Venancio Cortes** em 10/03/2026 13:02

Checksum: **4D209F9A5732088E7F07267CE7010459780A1C1BFF016F0F1CA28A10FF47DFB4**

