

PROJETO DE LEI Nº 4371/2024**EMENTA:**

DISPÕE SOBRE O TOMBAMENTO POR INTERESSE HISTÓRICO, CULTURAL E TURÍSTICO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, O MURAL DE GRAFITE TODOS SOMOS UM DO ESTÚDIO KOBRA LOCALIZADO NA ORLA PREFEITO LUIZ PAULO CONDE, NA ZONA PORTUÁRIA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, NO QUAL CONSTA O MURAL DE GRAFITE TODOS SOMOS UM DO ESTÚDIO KOBRA

Autor(es): Deputado GUSTAVO TUTUCA

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**RESOLVE:**

Art. 1º Fica tombado, por interesse histórico, cultural e turístico do estado do rio de janeiro, o Mural de Grafite Todos Somos Um (Etnias) do Estúdio Kobra localizado na altura do Armazém 3, no Boulevard Olímpico na Orla Prefeito Luiz Paulo Conde, na Zona Portuária da cidade do Rio de Janeiro.

Art. 2º Em razão do presente tombamento, fica proibida qualquer descaracterização da área em questão, preservando-se suas características originais.

Art. 3º O Poder Executivo, por intermédio do Instituto Estadual do Patrimônio Cultural – INEPAC –, adotará as medidas necessárias para a efetivação do tombamento previsto nesta Lei.

Parágrafo único. O INEPAC procederá ao registro do tombamento do referido bem imóvel no Ofício de Registro de Imóveis competente.

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Plenário do Edifício Lúcio Costa, 31 de outubro de 2024.

Gustavo Tutuca
Deputado Estadual

JUSTIFICATIVA

O Mural de Grafite Todos Somos Um (etnias) do Estúdio Kobra, localizado na Orla Prefeito Luiz Paulo Conde, na Zona Portuária da cidade do Rio de Janeiro possui 3 mil metros quadrados nas paredes de um antigo armazém da região foi criado para celebrar as olimpíadas do rio no ano de 2016.

O mural, elaborado por Eduardo Kobra na técnica do grafite, foi idealizado para falar sobre a união dos povos. É composto por cinco rostos indígenas, que representam os cinco continentes, ressaltando justamente a importância de deixar de lado as diferenças religiosas e as diferenças políticas; de evitar os conflitos, e de realmente buscar a união dos povos

Foi reconhecido como o maior grafite do mundo pelo “*Guinness world records*”, o livro dos records, no ano de 2016 e é um dos pontos mais fotografados na cidade.

Diante do exposto, peço a aprovação dos nobres colegas no sentido de proteger e preservar o patrimônio histórico, cultural e turístico do Estado do Rio de Janeiro.

Legislação Citada

Atalho para outros documentos

Informações Básicas

Código	20240304371	Autor	GUSTAVO TUTUCA
Protocolo	19423	Mensagem	
Regime de Tramitação	Ordinária		

Link:

Datas:

Entrada	31/10/2024	Despacho	31/10/2024
Publicação	01/11/2024	Republicação	

Comissões a serem distribuídas

01.:Constituição e Justiça**02.:**Cultura**03.:**Assuntos Municipais e de Desenvolvimento Regional

▼ TRAMITAÇÃO DO PROJETO DE LEI Nº 4371/2024

PROXIMO >>		<< ANTERIOR		- CONTRAIR		+ EXPANDIR		BUSCA ESPECIFICA	
Cadastro de Proposições					Data Public Autor(es)				
▼ Projeto de Lei									
▼ 20240304371									
 									
▼ DISPÕE SOBRE O TOMBAMENTO POR INTERESSE HISTÓRICO, CULTURAL E TURÍSTICO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, O MURAL DE GRAFITE TODOS SOMOS UM DO ESTÚDIO KOBRA LOCALIZADO NA ORLA PREFEITO LUIZ PAULO CONDE, NA ZONA PORTUÁRIA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, NO QUAL CONSTA O MURAL DE GRAFITE TODOS SOMOS UM DO ESTÚDIO KOBRA => 20240304371 => {Constituição e Justiça Cultura Assuntos Municipais e de Desenvolvimento Regional }.					01/11/2024		Gustavo Tutuca		
→ Distribuição => 20240304371 => Comissão de Constituição e Justiça => Relator: Sem Distribuição => Proposição 20240304371 => Parecer:									
PROXIMO >>		<< ANTERIOR		- CONTRAIR		+ EXPANDIR		BUSCA ESPECIFICA	

