

PROJETO DE LEI Nº 3923/2024

EMENTA:
**DECLARA COMO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL
E IMATERIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO O
CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL - CTAV**

Autor(es): Deputada VERONICA LIMA

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

RESOLVE:

Art. 1º Declara como Patrimônio Histórico, Cultural e Imaterial do Estado do Rio de Janeiro O Centro Técnico Audiovisual – CTAv.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Plenário do Edifício Lúcio Costa, 05 de Agosto de 2024.

**VERÔNICA LIMA
DEPUTADA ESTADUAL**

JUSTIFICATIVA

O Centro Técnico Audiovisual - CTAv nasceu a partir de uma parceria entre a Empresa Brasileira de Filmes - Embrafilme - e o National Film Board (NFB), do Canadá. Um acordo de cooperação técnica, assinado em 1985, possibilitou a criação do Centro Técnico Audiovisual, que na época era vinculado à Diretoria de Operações Não-Comerciais da Embrafilme (DONAC).

Entre os objetivos do CTAv citados, estão: apoiar o desenvolvimento da produção cinematográfica nacional, dando prioridade ao realizador independente de filmes de curta, média e, eventualmente, longa-metragem; estimular o aprimoramento da produção de filmes de animação e curta metragem; (...) promover a implantação de medidas voltadas à formação, capacitação e aperfeiçoamento de pessoal técnico necessário à atividade cinematográfica; (...) atuar como órgão difusor de tecnologia cinematográfica para núcleos regionais de produção e apoiar o surgimento deles.

Ainda no âmbito desse acordo de cooperação entre as cinematografias brasileira e canadense, estavam previstos desdobramentos futuros, tais como: projetos de distribuição não-comercial e comunitária; estratégias, meios e técnicas de difusão eletrônica; intercâmbio; e programa de co-produção de filmes, respeitando a liberdade de criação, com prioridade àqueles realizados por cineastas do sexo feminino dos dois países.

Em 1987 o Governo Federal desmembra a Embrafilme por meio da criação da Fundação do Cinema Brasileiro (FCB), que assume todas as atividades do antigo DONAC/Embrafilme. Como o CTAv fazia parte deste departamento, também é incorporado, passando a ser uma superintendência da FCB.

Em 15 março de 1990, por meio de Decreto-Lei, o Ministério da Cultura e todas as fundações e empresas a ele vinculadas, entre elas, a FCB e a EMBRAFILME, são extintas. Nesse mesmo ano, como alternativa, foi criada a Secretaria de Cultura, ligada diretamente à Presidência da República.

Nessa época, foi criado o IBAC – Instituto Brasileiro de Arte e Cultura - que absorveu parte do pessoal e as atividades das fundações extintas em 1990 (FCB, Fundação Nacional de Artes Cênicas (Fundacen), e Fundação Nacional de Artes (Funarte). Mais tarde o Instituto é renomeado como Fundação Nacional de Artes – FUNARTE. A antiga estrutura da FCB passa a ser o departamento de Cinema e Vídeo da Funarte, conhecido como Decine-CTAv.

O Decine-CTAv realizava diversas atividades, como a promoção de mostras de curtas-metragens, distribuição de produtos audiovisuais, pesquisa e, principalmente, apoio ao desenvolvimento da produção audiovisual brasileira, priorizando filmes de curta e média-metragem.

Em 2003, o Departamento de Cinema e Vídeo (Decine-CTAv) é desvinculado da Funarte e incorporado à estrutura da Secretaria do Audiovisual/SAv, do Ministério da Cultura, como Coordenação-Geral, assumindo a denominação de Centro Técnico Audiovisual (CTAv/SAv/MinC). Em 2020, o órgão continua integrando a SAv, mas agora dentro da estrutura da Secretaria Especial da Cultura, do Ministério do Turismo.

Diante da sua importância sócio-cultural e de sua produção ao longo de décadas, conclamamos os colegas a colaborarem com o seu reconhecimento como patrimônio de nosso Estado.

Legislação Citada

Atalho para outros documentos

Informações Básicas

Código	20240303923	Autor	VERONICA LIMA
Protocolo	17656	Mensagem	
Regime de Tramitação	Ordinária		

Link:

Datas:

Entrada	06/08/2024	Despacho	06/08/2024
Publicação	07/08/2024	Republicação	

Comissões a serem distribuídas

- 01.:**Constituição e Justiça
- 02.:**Cultura

▼ TRAMITAÇÃO DO PROJETO DE LEI Nº 3923/2024

PROXIMO >>		<< ANTERIOR		- CONTRAIR	+ EXPANDIR	BUSCA ESPECIFICA	
Cadastro de Proposições						Data Public Autor(es)	
▼ Projeto de Lei		▼ 20240303923					
 		▼ DECLARA COMO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL E IMATERIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO O CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL - CTAV => 20240303923 => {Constituição e Justiça Cultural }				07/08/2024 Veronica Lima	
		Distribuição => 20240303923 => Comissão de Constituição e Justiça => Relator: Sem Distribuição => Proposição 20240303923 => Parecer:					
PROXIMO >>		<< ANTERIOR		- CONTRAIR	+ EXPANDIR	BUSCA ESPECIFICA	

