

**PROJETO DE LEI Nº 3923/2024**

**EMENTA:**  
**DECLARA COMO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL  
E IMATERIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO O  
CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL - CTAV**

**Autor(es): Deputada VERONICA LIMA**

**A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**

**RESOLVE:**

**Art. 1º** Declara como Patrimônio Histórico, Cultural e Imaterial do Estado do Rio de Janeiro O Centro Técnico Audiovisual – CTAv.

**Art. 2º** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Plenário do Edifício Lúcio Costa, 05 de Agosto de 2024.

**VERÔNICA LIMA  
DEPUTADA ESTADUAL**

**JUSTIFICATIVA**

O Centro Técnico Audiovisual - CTAv nasceu a partir de uma parceria entre a Empresa Brasileira de Filmes - Embrafilme - e o National Film Board (NFB), do Canadá. Um acordo de cooperação técnica, assinado em 1985, possibilitou a criação do Centro Técnico Audiovisual, que na época era vinculado à Diretoria de Operações Não-Comerciais da Embrafilme (DONAC).

Entre os objetivos do CTAv citados, estão: apoiar o desenvolvimento da produção cinematográfica nacional, dando prioridade ao realizador independente de filmes de curta, média e, eventualmente, longa-metragem; estimular o aprimoramento da produção de filmes de animação e curta metragem; (...) promover a implantação de medidas voltadas à formação, capacitação e aperfeiçoamento de pessoal técnico necessário à atividade cinematográfica; (...) atuar como órgão difusor de tecnologia cinematográfica para núcleos regionais de produção e apoiar o surgimento deles.

Ainda no âmbito desse acordo de cooperação entre as cinematografias brasileira e canadense, estavam previstos desdobramentos futuros, tais como: projetos de distribuição não-comercial e comunitária; estratégias, meios e técnicas de difusão eletrônica; intercâmbio; e programa de co-produção de filmes, respeitando a liberdade de criação, com prioridade àqueles realizados por cineastas do sexo feminino dos dois países.

Em 1987 o Governo Federal desmembra a Embrafilme por meio da criação da Fundação do Cinema Brasileiro (FCB), que assume todas as atividades do antigo DONAC/Embrafilme. Como o CTAv fazia parte deste departamento, também é incorporado, passando a ser uma superintendência da FCB.

Em 15 março de 1990, por meio de Decreto-Lei, o Ministério da Cultura e todas as fundações e empresas a ele vinculadas, entre elas, a FCB e a EMBRAFILME, são extintas. Nesse mesmo ano, como alternativa, foi criada a Secretaria de Cultura, ligada diretamente à Presidência da República.

Nessa época, foi criado o IBAC – Instituto Brasileiro de Arte e Cultura - que absorveu parte do pessoal e as atividades das fundações extintas em 1990 (FCB, Fundação Nacional de Artes Cênicas (Fundacen), e Fundação Nacional de Artes (Funarte). Mais tarde o Instituto é renomeado como Fundação Nacional de Artes – FUNARTE. A antiga estrutura da FCB passa a ser o departamento de Cinema e Vídeo da Funarte, conhecido como Decine-CTAv.

O Decine-CTAv realizava diversas atividades, como a promoção de mostras de curtas-metragens, distribuição de produtos audiovisuais, pesquisa e, principalmente, apoio ao desenvolvimento da produção audiovisual brasileira, priorizando filmes de curta e média-metragem.

Em 2003, o Departamento de Cinema e Vídeo (Decine-CTAv) é desvinculado da Funarte e incorporado à estrutura da Secretaria do Audiovisual/SAv, do Ministério da Cultura, como Coordenação-Geral, assumindo a denominação de Centro Técnico Audiovisual (CTAv/SAv/MinC). Em 2020, o órgão continua integrando a SAv, mas agora dentro da estrutura da Secretaria Especial da Cultura, do Ministério do Turismo.

Diante da sua importância sócio-cultural e de sua produção ao longo de décadas, conclamamos os colegas a colaborarem com o seu reconhecimento como patrimônio de nosso Estado.

## Legislação Citada

## Atalho para outros documentos

## Informações Básicas

<b>Código</b>	20240303923	<b>Autor</b>	VERONICA LIMA
<b>Protocolo</b>	17656	<b>Mensagem</b>	
<b>Regime de Tramitação</b>	Ordinária		

**Link:**

### **Datas:**

<b>Entrada</b>	06/08/2024	<b>Despacho</b>	06/08/2024
<b>Publicação</b>	07/08/2024	<b>Republicação</b>	

## Comissões a serem distribuídas

- 01.:**Constituição e Justiça
- 02.:**Cultura

## ▼ TRAMITAÇÃO DO PROJETO DE LEI Nº 3923/2024

PROXIMO >>		<< ANTERIOR		- CONTRAIR	+ EXPANDIR	BUSCA ESPECIFICA	
<b>Cadastro de Proposições</b>						<b>Data Public Autor(es)</b>	
▼ Projeto de Lei							
▼ 20240303923							
		▼ <a href="#">DECLARA COMO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL E IMATERIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO O CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL - CTAV =&gt; 20240303923 =&gt; {Constituição e Justiça Cultural }</a>				07/08/2024	Veronica Lima
		→ <a href="#">Distribuição =&gt; 20240303923 =&gt; Comissão de Constituição e Justiça =&gt; Relator: Sem Distribuição =&gt; Proposição 20240303923 =&gt; Parecer:</a>					
PROXIMO >>		<< ANTERIOR		- CONTRAIR	+ EXPANDIR	BUSCA ESPECIFICA	

