

PROJETO DE LEI Nº 99

DE DE ABRIL DE 2025.

*Declara o Festejo de Nossa Senhora de Lourdes, realizado no Santuário da Gruta da Betânia, na BR 316, cidade de Lagoa do Piauí, como Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial do Estado do Piauí, e dá outras providências.*

### O GOVERNADOR DO ESTADO DO PIAUÍ

Faço saber que o Poder Legislativo decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

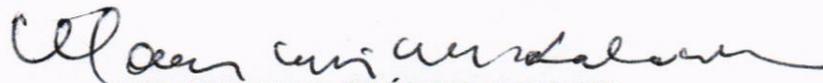
Art. 1º Declara o Festejo de Nossa Senhora de Lourdes, realizado no Santuário da Gruta da Betânia, na BR 316, na cidade de Lagoa do Piauí, como Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial do Estado do Piauí.

Art. 2º Passa a ser inserido no Calendário Oficial de Eventos do Estado do Piauí, o Festejo de Nossa Senhora de Lourdes, realizado, anualmente, no dia 11 de fevereiro, data que o Santuário da Betânia foi inaugurado.

Art. 3º Para fins do disposto nesta Lei, o Poder Executivo do Estado do Piauí procederá aos registros necessários nos livros próprios do órgão competente.

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões Legislativas em Teresina, 21 de Abril de 2025.



**DR. MARCUS VINÍCIUS KALUME**  
Deputado Estadual / PT

## JUSTIFICATIVA

A Gruta da Betânia é um belíssimo Santuário Religioso, localizado na BR-316, no município de Lagoa do Piauí, a 50 Km da Capital Piauiense. A Gruta foi construída em 1948, mas sua história começa bem antes, na Segunda Guerra Mundial, quando o Frei Italiano Vittorino fez uma promessa: se sobrevivesse à guerra construiria um templo para agradecer a Deus. Frei Vittorino escapou com vida e logo após o fim da guerra foi enviado, como padre, ao Brasil, mas precisamente para o município de Lagoa do Piauí.

Ele foi recebido com um almoço oferecido por Meli Noronha, proprietária da fazenda Betânia (local onde foi erguida a Gruta). Foi durante esse encontro que o então padre contou sua promessa e o receio de não conseguir cumpri-la por não possuir condições financeiras. Dona Meli ofereceu então parte de sua fazenda para abrigar o templo e reuniu moradores da região para ajudarem como que tivessem.

A Gruta foi erguida pelas mãos dos moradores, com material doado. Os santos que lá se encontram foram construídos pelo próprio Frei, que também era arquiteto. A homenagem a Nossa Senhora de Lourdes se deve à devoção que Dona Meli tinha à Santa.

O local é bastante visitado por turistas, romeiros, devotos de Nossa Senhora de Lourdes, onde oram, agradecem e pedem graças, e outros buscam em Lourdes a cura para diversas enfermidades. São visitantes das mais diversas cidades do Piauí e demais estados do País.

Considerada milagrosa, a Gruta foi fundada em 11 de fevereiro de 1948 por Maria Carmeli Santos (Dona Meli), que faleceu em 1992.

### **Transcrito da placa com relato da história da Gruta de Lourdes da Betânia**

“A Gruta da Betânia foi aberta à visitação em 11 de fevereiro de 1948, na propriedade chamada Betânia, que então pertencia a Família Santos Noronha, sob a responsabilidade do Casal Quincas e seus filhos: Leocádio, Joaquim, Maria Stella e Maria Carmeli.

A Gruta foi inaugurada e benta por Dom Severino Vieira de Melo, Arcebispo do Piauí e foi edificada graças a iniciativa e desejo de Maria de Carmeli Santos. A filha do casal Quincas sonhava em transmitir ao maior número de pessoas seu testemunho de fé e amor à Imaculada Conceição.

Para concretizar seu nobre e piedoso desejo de edificação desta gruta, Maria Carmeli – cujos restos mortais aqui se encontram sepultados – contou com a colaboração de várias pessoas. Entre elas, destacaram-se a extrema dedicação de Frei Vitorino, então vigário do município de Monsenhor Gil (Piauí), e a inestimável ajuda de seu primo José Noronha Pessoa, além do seminarista Euclides Soares, que assessorava Frei Vitorino em suas ações pastorais e artísticas. Outro grande apoio veio da inocente Ana Maria, linda adolescente, cuja família era dessa comunidade a qual serviu de modelo para confecção da imagem de Santa Bernadete que teve as visões em Lourdes, e aqui está representada.

As imagens da Imaculada Conceição e de Santa Bernadete que embelezam e tanto valorizam a Gruta da Betânia, foram moldadas e esculpidas sob as vistas dos proprietários, que ficaram curiosos em entender como – da pedra bruta e da água dos córregos, misturados ao cimento e movimentados pelas mãos de um homem poderiam surgir belas imagens, tão perfeitas quanto as próprias criaturas femininas, que de Deus receberam a sublime missão de ensinar a BONDADE, a PIEDADE e a CARIDADE. ”