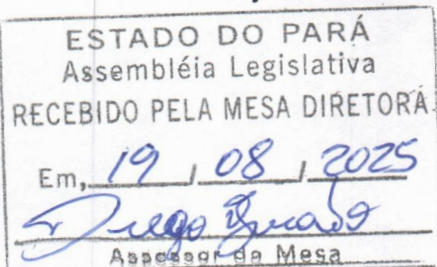




Estado do Pará
Assembleia Legislativa do Estado do Pará
Gabinete do Deputado Iran Lima (MDB) – Líder do Governo

Projeto de Lei nº 532 /2025



Declara como patrimônio cultural e artístico de natureza material e imaterial do Estado do Pará, a obra de Dina Oliveira.

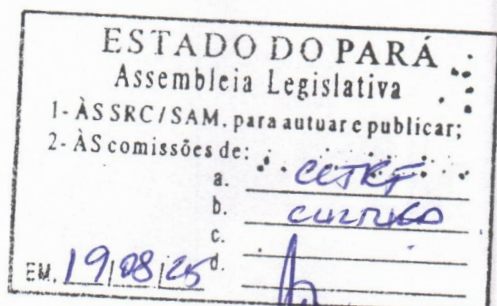
A Assembleia Legislativa do Estado do Pará estatui e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica declarado como integrante do patrimônio cultural e artístico de natureza material e imaterial do Estado do Pará, a obra de Dina Oliveira, nos termos do art. 18, inciso VII e do art. 286 da Constituição do Estado do Pará.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data sua publicação.

Palácio da Cabanagem, Plenário Newton Miranda, 19 de agosto de 2025.

[Assinatura]
IRAN LIMA
Deputado Estadual (MDB) – Líder Governo





Estado do Pará
Assembleia Legislativa do Estado do Pará
Gabinete do Deputado Iran Lima (MDB) – Líder do Governo

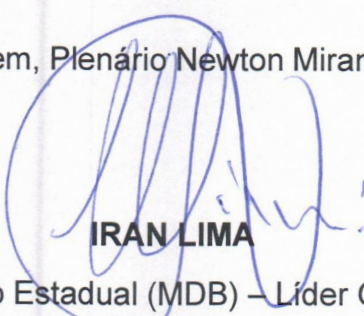
JUSTIFICATIVA:

Formada em arquitetura pela Universidade Federal do Pará - UFPA, expõe pela primeira vez em 1965, no Salão de Artes Plásticas da UFPA. Em 1968, recebe o Prêmio Caju de Prata no 1º Simpósio da Juventude Amazônica. Participa, ao longo da década de 1980, de salões em diversas cidades brasileiras, sendo premiada no 38º e 40º Salão Paranaense (Curitiba, 1981 e 1983); no 35º e 36º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco (Recife, 1982 e 1983); e em três edições do Salão Arte Pará, (Belém, 1982, 1986 e 1987). Recebeu, em 1986, o Prêmio Revelação - Pintura, concedido pela Associação Paulista dos Críticos de Arte - APCA, pela exposição individual realizada na Galeria Paulo Prado (São Paulo, 1985). Mestre em estruturas ambientais urbanas pela FAU/USP, torna-se professora de arte na UFPA.¹

É Professor(a) Adjunto IV do ITEC-FAU-Instituto de Tecnologia Faculdade de arquitetura e urbanismo- UFPA, foi Superintendente da Fundação Curro Velho, 1990/2006 e 2011/2014 e Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará (FCP), Jan/2015 - 2018.

Sendo assim, solicito aos Nobres Pares a aprovação da declaração como integrante do patrimônio cultural e artístico de natureza imaterial do Estado do Pará, nos termos do art. 18, inciso VII e do art. 286 da Constituição do Estado do Pará.

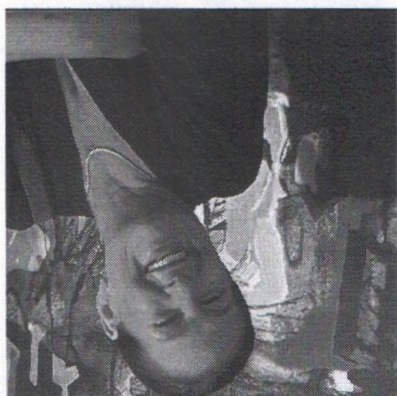
Palácio da Cabanagem, Plenário Newton Miranda, 19 de agosto de 2025.



IRAN LIMA

Deputado Estadual (MDB) – Líder Governo

¹ <https://www.escriitoriodearte.com/artista/dina-oliveira> acesso em 04 de agosto de 2025.



DINA OLIVEIRA

1951 – Belém, Pará

Artista Plástica - Arquiteta/ UFPA

Mestre em Estruturas Ambientais Urbanas – FAU/USP
Professor Adjunto IV do ITEC-FAU-Instituto de Tecnologia -
Faculdade de arquitetura e urbanismo- UFPA
Superintendente da Fundação Curro Velho,
1990/2006 e 2011/2014
Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará (FCP),
Jan/2015 - 2018.

Principais Exposições Individuais

- 1982 Galeria Theodoro Braga – Teatro da Paz – Belém - PA
- 1983 Eif Galeria de Arte – Belém - PA
- 1984 Museu de Arte Contemporânea da USP – MAC – São Paulo - SP
- 1984 Galeria Angelus – Teatro da Paz – Belém - PA
- 1985 Galeria Paulo Prado – São Paulo - SP
- 1987 Sandalia Galeria de Arte – São Paulo - SP
- 1989 DAN Galeria de Arte – São Paulo - SP
- 1992 Atelier de Arte – Belém - PA
- 1993 Gaymu Inter Galerie, Paris
- 1997 Museu do Estado do Pará – MEP, Belém
- 1997 Entre Vigília e Sonho – Palácio Lauro Sodré, Belém
- 1999 Museu de Arte Sacra, Belém
- 2002 Museu do Estado do Pará, MEP, Belém
- 2003 Múltipla de Arte, São Paulo
- 2005 Museu de Arte do CCBEU, MABEU, Belém
- 2008 Abertura do Atelier Mundurucus, Belém
- 2010 Museu de Arte do CCBEU, MABEU, Belém
- 2012 Accademia di Belle Arti / Clementina - Bolonha - Itália
- 2023 Visada - Espaço Cultural Silveira Athias - Belém/PA.

Principais Exposições Coletivas

- 1982 Coletiva de desenho Funarte, INAP, Rio de Janeiro
1984 7º Salão Nacional, Funarte, INAP, Rio de Janeiro
41º Salão Paranaense, Curitiba
1986 4º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Fundação
Bienal de São Paulo
18º Salão Nacional de Belo Horizonte
Oscar Seraphico Galeria de Arte, Brasília
1988 6º Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo
1989 7º Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo
1996 Pará Hoje, Mostra Itinerante de Artes Plásticas,
Belém, Fortaleza, Macapá, Brasília, São Luís.
2009 Projeto Igarité, Instituto Criança Vida – ORM, Belém
2015 "The book is on the table" – MABEU, Belém/PA

Participações Internacionais

- 1977 Artistes de L'Amazonie, Museu do Homem, Paris
1989 Brasil Inter Art Galerie, Paris
1990 London Inter Art Fair - Lineartm Gent - Inglaterra
Brasil, Inter Art Galerie, Paris
1991 Art Chicago 91, DAN Galerie, EUA
1992 Art in Paradise, The Anglo American Scholl of Florida,
Miami
1993 The foreign Correspondent's Club Gayamu Galerie
(Paris), Diagonal Galerie (Barcelona), Gaymu Inter
Galerie, Diagonal Art Galerie, Art Gallery Level,
Singapura
1995 The Brazilian Art Exhibition, Galeria do Grand Hyatt,
Hong - Kong