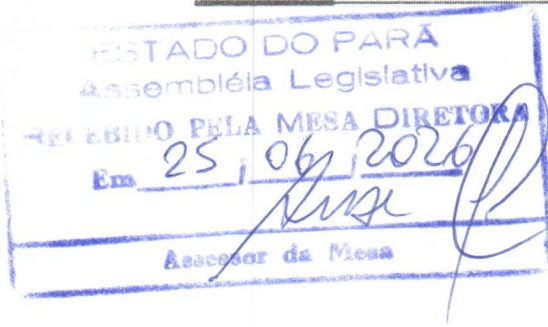




Assembleia Legislativa do Pará
Gabinete do Deputado Estadual
Dirceu ten Caten - Líder da Bancada do PT



ASS:



PROJETO DE LEI Nº 512/2026

Dispõe sobre a denominação do Centro de Eventos da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP e de seu hall principal, e dá outras providências.

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PARÁ estatui e eu sanciono a seguinte Lei:

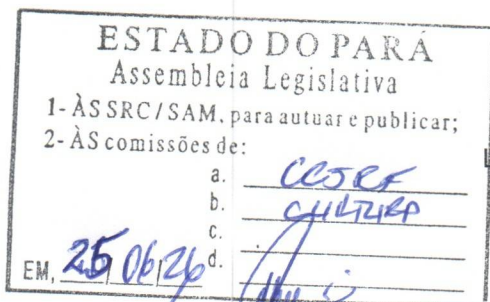
Art. 1º O Centro de Eventos da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP, atualmente denominado Centro de Eventos Ismael Nery, passa a denominar-se "Centro de Eventos Neuton Miranda".

Art. 2º O hall principal de acesso ao Centro de Eventos referido no art. 1º desta Lei passa a denominar-se "Hall Euler Arruda".

Art. 3º O Poder Executivo, por intermédio da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP, adotará as providências necessárias à execução desta Lei, promovendo a atualização da identificação visual, dos registros administrativos e dos demais atos pertinentes.

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Palácio da Cabanagem, 23 de junho de 2026.



Deputado Dirceu ten Caten

Líder da Bancada do Partido dos Trabalhadores - PT



Gabinete 4P3 - Prédio principal 4º andar - Rua do Aveiro, 130, Praça Dom Pedro II
Cidade Velha - CEP: 66.020-070 - Belém (PA)



(91) 3182-8413 - Ramais: 4339/4213



gabinete@mandatobotefe.com.br

M A N D A T O

Botefe
no Bem Viver



JUSTIFICATIVA

O presente Projeto de Lei tem por finalidade prestar justa homenagem à memória de Neuton Miranda, por meio da denominação do espaço de eventos localizado no primeiro pavimento do Centro Cultural e Turístico Tancredo Neves – CENTUR, que passará a denominar-se “Centro de Eventos Neuton Miranda”.

Natural do município de Marabá, nascido em 22 de março de 1948, Neuton Miranda construiu uma trajetória de vida marcada pelo compromisso com a democracia, a cidadania, a justiça social e o desenvolvimento do Estado do Pará. Destacou-se nacionalmente ainda na juventude como liderança estudantil, exercendo a Vice-Presidência da União Nacional dos Estudantes – UNE, participando ativamente da luta pela redemocratização do país e pela defesa das liberdades democráticas.

Ao longo de sua vida pública, exerceu funções de grande relevância para o Estado e para a sociedade paraense. Foi Deputado Estadual na Assembleia Legislativa do Estado do Pará, Presidente da Companhia de Habitação do Estado do Pará – COHAB, Secretário Municipal de Habitação de Belém e Superintendente do Patrimônio da União no Estado do Pará – SPU/PA, sempre pautando sua atuação pela defesa do interesse público e pela promoção de políticas voltadas à melhoria da qualidade de vida da população.

Sua contribuição foi especialmente marcante nas áreas de habitação popular, regularização fundiária e garantia do direito à moradia. À frente da Superintendência do Patrimônio da União no Pará, idealizou e coordenou importantes iniciativas voltadas à cidadania e ao desenvolvimento sustentável da Amazônia, destacando-se o Projeto Nossa Várzea, que proporcionou segurança jurídica a milhares de famílias ribeirinhas e comunidades tradicionais, tornando-se referência nacional em políticas públicas de inclusão social e regularização fundiária.





Reconhecido pela capacidade de diálogo, pela firmeza de princípios, pela dedicação ao serviço público e pela defesa permanente dos valores democráticos, Neuton Miranda deixou um legado que transcende gerações, constituindo-se em uma das personalidades mais relevantes da história política e social contemporânea do Pará.

A homenagem torna-se ainda mais significativa diante da importância estratégica do espaço que receberá sua denominação. O Centro de Eventos passou recentemente por ampla reforma e modernização, recebendo investimentos destinados à sua requalificação estrutural, tecnológica e funcional, consolidando-se como um dos mais importantes equipamentos públicos voltados à realização de atividades culturais, institucionais, acadêmicas, artísticas e sociais do Estado.

Preparado para sediar eventos de alcance estadual, nacional e internacional, o espaço reafirma o protagonismo de Belém e do Pará no cenário cultural brasileiro e amazônico, constituindo-se em local de encontro, produção de conhecimento, intercâmbio cultural e fortalecimento da cidadania. Sua relevância transcende os limites físicos do CENTUR, projetando a imagem da capital paraense e do Estado perante o Brasil e o mundo.

A denominação "Centro de Eventos Neuton Miranda" representa, portanto, o reconhecimento oficial do Estado do Pará a um cidadão que dedicou sua vida à construção de uma sociedade mais democrática, justa e solidária, associando sua memória a um espaço vocacionado à promoção da cultura, do diálogo, da participação social e do desenvolvimento humano.

Ao perpetuar seu nome em um dos mais relevantes equipamentos culturais do Estado, esta Assembleia Legislativa presta homenagem a uma trajetória exemplar de compromisso público e preserva para as presentes e futuras gerações a memória de um paraense cuja história se confunde com importantes lutas e conquistas sociais do Pará e do Brasil.





Diante da relevância de sua contribuição para a vida pública paraense e da importância institucional do espaço ora denominado, submetemos a presente proposição à apreciação dos nobres Parlamentares, confiantes em sua aprovação.

HISTÓRICO E TRAJETÓRIA DE EULER SANTOS ARRUDA

Seguindo também uma trajetória de vida e profissional de grande relevância no cenário social paraense, Euler Santos Arruda, foi um dos mais importantes arquitetos, urbanistas e defensores do patrimônio histórico e cultural do Estado do Pará, destacando-se por sua relevante contribuição à arquitetura, à educação superior, à museologia e à preservação da memória cultural paraense.

Como arquiteto projetista participou da concepção de importantes equipamentos públicos e culturais do Estado do Pará, destacando-se sua participação no projeto do Centro Cultural e Turístico Tancredo Neves – CENTUR, um dos mais relevantes complexos culturais da Região Norte e atualmente, sede da Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP. A obra tornou-se um marco da arquitetura paraense e um símbolo da promoção da cultura e das artes no Estado.

Diante desse cenário e da estreita relação que ele tem com a instituição, mostra-se mais do que justo e oportuno à homenagem que atribui seu nome ao Hall de Entrada do Centro de Eventos Neuton Miranda, espaço de recepção e acolhimento do público que frequentará o complexo cultural da FCP. A denominação "Hall Euler Santos Arruda" perpetuará a memória desse profissional cuja trajetória se confunde com a história da arquitetura, da cultura e da preservação patrimonial paraense, servindo como reconhecimento permanente de sua contribuição ao Estado do Pará e às futuras gerações.

Euler, também foi renomado professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Pará (UFPA), dedicou grande parte de sua vida à formação de profissionais e pesquisadores, tornando-se referência acadêmica





para diversas gerações de arquitetos, urbanistas, engenheiros e museólogos. Foi também um dos idealizadores e responsáveis pela implantação do Curso de Bacharelado em Museologia da UFPA, consolidando uma importante conquista para a preservação e valorização do patrimônio cultural amazônico.

Ao longo de sua trajetória profissional, exerceu funções de destaque em instituições voltadas à preservação do patrimônio histórico e cultural, tendo sido Diretor do Departamento de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural do Estado do Pará e Diretor do Museu do Estado do Pará. Sua atuação foi fundamental para a proteção, valorização e difusão do patrimônio arquitetônico e histórico paraense.

Reconhecido nacionalmente por sua atuação na área museológica, recebeu a Medalha do Mérito Museológico concedida pelo Conselho Federal de Museologia, em reconhecimento aos relevantes serviços prestados à cultura brasileira. Também presidiu o Conselho Regional de Museologia e colaborou na implantação e fortalecimento de diversos museus no Estado do Pará.

Entre os muitos gestos que evidenciam seu compromisso com a educação e a preservação da memória cultural, destaca-se a doação do histórico Chale de Ferro à Universidade Federal do Pará, patrimônio arquitetônico singular da cidade de Belém, permitindo sua conservação e utilização para fins acadêmicos e culturais.

Além de sua reconhecida atuação profissional, Euler Arruda foi um incansável defensor da identidade cultural amazônica, da preservação do patrimônio edificado e do desenvolvimento urbano sustentável. Sua trajetória confunde-se com a própria história da arquitetura contemporânea paraense e com a consolidação das políticas de preservação cultural no Estado.

Seu legado permanece vivo nas obras que projetou, nas instituições que ajudou a construir e fortalecer, nos profissionais que formou ao longo de décadas de





magistério e na memória cultural do povo paraense, constituindo exemplo de dedicação ao serviço público, à cultura, à educação e ao patrimônio histórico do Pará.

Em razão de sua decisiva contribuição para a concepção arquitetônica e para a consolidação do CENTUR como um dos mais importantes equipamentos culturais da Amazônia, mostra-se justa e oportuna a homenagem que atribui seu nome ao Hall de Entrada do Centro de Eventos Neuton Miranda, espaço de recepção e acolhimento do público que frequenta o complexo cultural da Fundação Cultural do Estado do Pará. A denominação "Hall Euler Santos Arruda" perpetuará a memória de um profissional cuja trajetória se confunde com a história da arquitetura, da cultura e da preservação patrimonial paraense, servindo como reconhecimento permanente de sua contribuição ao Estado do Pará e às futuras gerações.

Contando, com o apoio dos nobres parlamentares desta Casa Legislativa, submeto o presente Projeto de Lei à apreciação, com vista à sua célere aprovação.

Palácio da Cabanagem, 23 de junho de 2026.

Deputado Dirceu ten Caten

Líder da Bancada do Partido dos Trabalhadores - PT



Gabinete 4P3 - Prédio principal 4º andar - Rua do Aveiro, 130, Praça Dom Pedro II
Cidade Velha - CEP: 66.020-070 - Belém (PA)



(91) 3182-8413 - Ramais: 4339/4213



gabinete@mandatobotefe.com.br



M A N D A T O

Botefe
no Bem Viver