

N.º do Processo	Nº do Protocolo	Data do Protocolo	Data de Elaboração
8317/2026	8716/2026	23/04/2026 14:41:33	23/04/2026 14:41:33

Tipo

PROJETO DE LEI

Número

267/2026

Principal/Acessório

Principal

Autoria:

IRINY LOPES

Ementa:

Acrescenta item ao Anexo Único da Lei nº 11.212, de 29 de outubro de 2020, incluindo o Samba para São Jorge / Ogum na Escadaria da Piedade.



PROJETO DE LEI Nº ____/2026

Acrescenta item ao Anexo Único da Lei nº 11.212, de 29 de outubro de 2020, incluindo o Samba para São Jorge / Ogum na Escadaria da Piedade.

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO DECRETA:

Art. 1º – O Anexo Único da Lei nº 11.212, de 29 de outubro de 2020, que consolidou toda a legislação em vigor referente às semanas e aos dias/correlatos estaduais comemorativos de relevantes datas e de assuntos de interesse público no âmbito do Estado, passa a vigorar acrescido de item com a seguinte redação:

“Anexo Único, a que se refere o art. 1º desta Lei

	DIA E SEMANA ESTADUAL/CORRELATOS
	ABRIL
-	Samba para São Jorge / Ogum na Escadaria da Piedade

(...).” (NR)

Art. 2º – Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 23 de abril de 2026.

IRINY LOPES
DEPUTADA ESTADUAL (PT/ES)

JUSTIFICATIVA



O presente Projeto de Lei tem por objetivo acrescentar ao Anexo Único da Lei nº 11.212, de 29 de outubro de 2020, que consolida as semanas e os dias/correlatos estaduais comemorativos de relevantes datas e assuntos de interesse público, o evento **“Samba para São Jorge/Ogum na Escadaria da Piedade”**, a ser celebrado, anualmente, na terceira semana do mês de abril.

A iniciativa visa reconhecer e valorizar uma manifestação cultural, religiosa e popular já consolidada no Estado do Espírito Santo, especialmente no Centro de Vitória. A tradicional Festa de São Jorge/Ogum, realizada na Escadaria da Piedade, completa 15 anos em 2026, reafirmando-se como uma das mais importantes expressões de fé, cultura e identidade local, reunindo centenas de pessoas em torno da música, da espiritualidade e da convivência comunitária.

A celebração homenageia São Jorge, figura amplamente reverenciada no imaginário popular brasileiro como o “santo guerreiro”, sendo também associado a Ogum nas religiões de matriz africana. Tal sincretismo religioso representa elemento fundamental da formação cultural brasileira, especialmente no Espírito Santo, promovendo o respeito à diversidade religiosa e o diálogo inter-religioso.

Importa destacar que a festa teve origem a partir da iniciativa popular, liderada por devotos e devotas, com destaque para Rozilene de Sá e demais zeladores e participantes da comunidade, que construíram coletivamente essa tradição. Inicialmente realizada no Bar da Zilda, a partir de encontros mensais denominados “Arruaça”, a celebração ganhou força no mês de abril, quando o espaço era dedicado à homenagem a São Jorge. Com o passar dos anos, a manifestação cresceu, incorporou referências a Ogum e passou a ocupar a Escadaria da Piedade, consolidando-se como território simbólico da festividade.

O evento também se destaca por sua forte ligação com o samba, reunindo compositores, músicos e sambistas locais, como Papo Furado, Lucianinho, Betinho Capoeira, Xoroca e Jairinho, entre outros, que contribuíram para a construção de uma identidade cultural singular, marcada pela valorização da música popular e da cultura de base comunitária.

Desde 2025, a festa já integra oficialmente o calendário cultural do município de Vitória, por meio da Lei Municipal nº 10.197/2025, o que demonstra seu reconhecimento institucional e sua relevância para a cultura local. Assim, a presente



proposição busca ampliar esse reconhecimento para o âmbito estadual, assegurando maior visibilidade, incentivo e preservação dessa importante manifestação cultural.

Dessa forma, ao incluir o “Samba para São Jorge/Ogum na Escadaria da Piedade” no calendário oficial do Estado, o Poder Público contribui para a valorização do patrimônio cultural imaterial, o fortalecimento das tradições populares e a promoção da diversidade cultural e religiosa, pilares essenciais para a construção de uma sociedade plural, democrática e inclusiva.

Diante do exposto, contamos com o apoio dos Nobres Pares para a aprovação da presente proposição.

Sala das Sessões, 23 de abril de 2026.

IRINY LOPES
DEPUTADA ESTADUAL (PT/ES)



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://www3.al.es.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 3400380032003900300031003A005000

Assinado eletronicamente por **Iriny Lopes** em **23/04/2026 14:41**

Checksum: **4D66A1EBA40E4313A01225A059C28FE6F2564AD3B2BD8F9318B22A8B3D7DAABF**



Processo: 8317/2026 - PL 267/2026

Fase Atual: Protocolar

Ação Realizada: Protocolado

Próxima Fase: Verificar a Existência de Proposições/Normas de mesma Natureza

A(o) Diretoria de Documentação e Informação,

Proposição protocolizada automaticamente pelo Software para Virtualização do Poder Legislativo - ALES DIGITAL.

Vitória, 23 de abril de 2026.

Protocolo Automático

-

Tramitado por, IRINY LOPES - Matrícula



Processo: 8317/2026 - PL 267/2026

Fase Atual: Verificar a Existência de Proposições/Normas de mesma Natureza

Ação Realizada: Existem Proposições/Normas Similares à Proposição Apresentada

Próxima Fase: Aguardar Análise da Presidência na SGM (Ales Digital)

A(o) Secretaria Geral da Mesa,

Não existem Proposições ou Normas similares à Proposição apresentada.

Vitória, 24 de abril de 2026.

ADRIANA DOS SANTOS FERREIRA FRANCO RIBEIRO
Analista Legislativo - 35889

Tramitado por, ADRIANA DOS SANTOS FERREIRA FRANCO RIBEIRO - Matrícula 35889



Processo: 8317/2026 - PL 267/2026

Fase Atual: Aguardar Análise da Presidência na SGM (Ales Digital)

Ação Realizada: Tramitação Encerrada

Próxima Fase: Para Ciência da Devolução da Proposição

A(o) Gab. Dep. Iriny Lopes,
Devolvemos os autos para adequação do texto.

Vitória, 27 de abril de 2026.

THOMAS BERGER ROEPKE
Assessor Sênior da Secretaria - 206885

Tramitado por, THOMAS BERGER ROEPKE - Matrícula 206885

