



ALEGO

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
DO ESTADO DE GOIÁS

Nº DO PROCESSO 20560/2024

Autoria: **Amilton Filho**

Tipo do Processo: **Projeto de Lei Ordinária Nº 900/2024**

Nº do Protocolo: **22259/2024** Data do Protocolo: **24/09/2024 16:03:08** Data de Elaboração: **19/09/2024 14:58:49** ID do Processo: **ID: 2209690**

Ementa: **DISPÕE SOBRE O RECONHECIMENTO DO BEM QUE ESPECIFICA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL E IMATERIAL GOIANO, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS. (CAVALGADA DAS PATROAS, NO MUNICÍPIO DE DIVINÓPOLIS DE GOIÁS).**

Temporalidade:





ALEGO
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
DO ESTADO DE GOIÁS

DEPUTADO ESTADUAL
AMILTON
FILHO

PROJETO DE LEI Nº DE DE 2024.

“Dispõe sobre o reconhecimento do bem que especifica como patrimônio cultural e imaterial goiano, e dá outras providências.”

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE GOIÁS, nos termos do art. 10 da Constituição Estadual, decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º A Cavalgada das Patroas, que acontece no último fim de semana do mês de maio, no município de Divinópolis de Goiás.

- I - fica declarada patrimônio cultural e imaterial goiano;
- II - fica incluída no Calendário Cívico, Cultural e Turístico do Estado de Goiás

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

AMILTON FILHO
Deputado Estadual
(assinado eletronicamente)



JUSTIFICATIVA

O presente projeto visa a declarar a Cavalgada das Patroas como Patrimônio Cultural Imaterial e incluí-la no Calendário Cívico, Cultural e Turístico do Estado de Goiás, destacando como uma das principais festividades tradicionais do Município de Divinópolis de Goiás.

As cavalgadas surgiram no Brasil durante o processo de ocupação do solo entre os séculos XVII e XVIII, tendo como precursores desse movimento os tropeiros, que conduziam o gado bovino ou equino de uma fazenda para outra, montados a cavalo ou em burros, se acampavam para descansar e pedir proteção divina para eles e os animais, A Cavalgada das Patroas, objeto do presente projeto, tem suas raízes na tradição dos tropeiros baianos, que, desde a criação da cidade, conduziam boiadas para as praças de Barreiras, na Bahia, e Januária, em Minas Gerais.

Teve início na zona rural do município de Divinópolis e foram fortemente influenciadas pelos festejos religiosos locais, que incorporaram a celebração dos tropeiros e suas jornadas. Inicialmente, as mulheres eram apenas coadjuvantes nas cavalgadas, responsáveis pela comida e pela organização de cada pouso dos cavaleiros. Com o passar dos anos, a participação feminina cresceu, e organizar uma cavalgada voltada ao público feminino se tornou uma demonstração do fortalecimento dessas mulheres, que muitas vezes foram as chefes de suas famílias. Na Cavalgada das Patroas, muitos homens dão apoio nos bastidores da organização.

Atualmente a Cavalgada das Patroas é organizada por um grupo de mulheres representantes de diversas comunidades do município de Divinópolis, onde coordenam e lideram todo o evento, representando não apenas assentamentos, mas representam comunidades como a comunidade quilombola da Vazante, comunidades tradicionais rurais como a Chapadinha e o povoado Porteirias, dentre outras.



Devido à organização da Cavalgada por esse grupo de mulheres, foi possível incluir a participação de locutoras e berranteiras reconhecidas nacionalmente. Em 2023, na primeira edição, Luana Marabá desempenhou os papéis de locutora e berranteira, seguida por Ana Carla Jacob, em 2024. Kessia Benedito, como locutora local, também teve um papel significativo no evento.

A Cavalgada ocorre no último fim de semana do mês de maio, com eventos que começam sábado à noite com uma carreata pelas ruas da cidade, convidando a todos para participar do evento, e se estendendo por todo domingo. Os principais eventos incluem a abertura solene com Missa e discursos no domingo, seguidos do desfile das patroas, que percorrem as principais ruas da cidade e da zona rural. Logo após o desfile é servido almoço a população que foi prestigiar as patroas, além de incluir apresentações culturais, shows musicais e danças típicas. O evento encerra com as premiações e homenagens que acontecem ao fim do dia de domingo.

Dessa maneira, a festividade, além de fortalecer os laços comunitários, promove a integração social e destaca o papel da mulheres na liderança comunitária. A Cavalgada aumenta o turismo local, gerando renda para comerciantes locais e aumentando o consumo de produtos regionais, visto que, anualmente, a festividade atrai cerca de 2.000 (dois mil) participantes, entre cavaleiros, amazonas e espectadores, com um número crescente a cada ano devido ao reconhecimento e à popularidade do evento.

A Cavalgada das Patroas tem grande importância cultural e histórica, preservando tradições religiosas, fortalecendo a identidade cultural e promovendo a união da comunidade. Visto que o envolvimento das mulheres é especialmente significativo, pois, ao se engajarem, elas trazem suas famílias, perpetuando a tradição no âmbito familiar. No livro "Divinópolis de Goiás: Terra da Gente", da escritora Francielle Rego Oliveira Braz, há registros dessas primeiras manifestações, ocorridas durante a fundação do município pelos tropeiros.



ALEGO
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
DO ESTADO DE GOIÁS

DEPUTADO ESTADUAL
AMILTON
FILHO

Assim, o presente projeto visa a reconhecer a importância desta festividade, uma vez que a Cavalgada das Patroas representa uma celebração das tradições e costumes que moldaram a identidade de Divinópolis de Goiás, que hoje homenageia o legado dos tropeiros baianos e sua influência na formação econômica e cultural da região, além de reforçar a memória coletiva da comunidade, destacando o papel das mulheres como líderes e preservadoras dessas tradições.

Por fim, dada a relevância da proposição e atendidos os requisitos legais, peço o apoio dos nobres Pares para a aprovação da presente proposta.

AMILTON FILHO
Deputado Estadual
(Assinado Digitalmente)



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://alegodigital.al.go.leg.br/autenticidade> utilizando o identificador 32003200300039003600390030003A005000

Assinado eletronicamente por **AMILTON BATISTA DE FARIA FILHO** em **19/09/2024 14:58**

Checksum: **C84A7C322B11B8426785C40338461143CC58CAE8760711DB865E3A71AA24F349**



REGISTRO DE ANDAMENTO DE PROCESSO

Termo Eletrônico de Tramitação - Processo: 20560/2024 - PLO 900/2024 - ID: 2209690

Setor de Origem da Tramitação: ASSESSORIA ADJUNTA DE PROTOCOLO-GERAL

Setor de Destino da Tramitação: GESTÃO PARLAMENTAR

Usuário Responsável pela Tramitação: BARBARA OTTONI PANERARI - ASSESSORA LEGISLATIVO

Data da Tramitação: 24 de setembro de 2024.

Registro de Informações:

Este termo eletrônico de tramitação não integra os correspondentes autos físicos.



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://alegodigital.al.go.leg.br/autenticidade> utilizando o identificador 33003900390038003600390030003A005400

Assinado eletronicamente por **BARBARA OTTONI PANERARI** em **24/09/2024 16:03**

Checksum: **402DECB9DC2D309EFA263F30F9F45F90F70609D2C870BDB787A8BD6F9FE54D13**

