

Você está em: [Página inicial](#) [Atividade Legislativa](#) [Proposições](#) **Proposição**

PROPOSIÇÕES



PROJETO DE LEI ORDINÁRIA 1221/2020

Adota escultor Mestre Vitalino o Patrono da Arte do Barro em Pernambuco .

TEXTO COMPLETO

Art. 1º Fica denominado escultor Mestre Vitalino como Patrono da Arte do Barro em Pernambuco.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

O escultor, tocador de pífano e ceramista pernambucano Vitalino Pereira dos Santos, Mestre Vitalino, nasceu em 10 de julho de 1909 na cidade de Caruaru. Filho de um lavrador e de uma artesã que fazia painéis de barro para vender na feira, desde seis anos de idade já fazia transparecer seu talento moldando pequenos animais com as sobras do barro.

Mestre Vitalino foi um artista popular brasileiro, considerado um dos maiores artistas da história da arte do barro no Brasil.

O barro tirado do Rio Ipojuca, em cujas margens, Vitalino brincava na infância, foi desde cedo a matéria-prima que sem imaginar, mais tarde daria forma a sua arte e o tornaria famoso, produzindo uma arte simples que encantou o mundo, e que os especialistas decidiram batizar como arte figurativa.

Incentivou milhares de ceramistas espalhados pelo Brasil em seguir seus passos, destacadamente, em Caruaru, onde nas proximidades de sua antiga moradia, no bairro do Alto do Moura, funciona como celeiro de novos artesãos, produzindo peças únicas e vendidas para todo o mundo.

O caminho para sair do anonimato foi longo. Do “Alto do Moura”, onde o artista viveu e contava com a ajuda dos filhos, produzia as peças para vender na feira de Caruaru. Só a partir de 1947 a vida começou a melhorar, com o convite do artista plástico Augusto Rodrigues para uma exposição no Rio de Janeiro, passando a apresentar suas peças na Exposição de Cerâmica Popular Pernambucana.

Em janeiro de 1949, a fama do Mestre Vitalino foi se ampliando com uma exposição no MASP, e em 1955 fez parte de uma exposição de “Arte Primitiva e Moderna”, na Suíça. Suas obras passaram a ser valorizadas no Sudeste, principalmente no Rio de Janeiro e em São Paulo.

Sua arte está exposta não só em grandes museus brasileiros, mas também no Museu de Arte Popular de Viena, na Áustria e no Museu do Louvre, em Paris. No Brasil, grande parte de seu trabalho está nos museus Casa do Pontal e na Chácara do Céu, no Rio de Janeiro, no Acervo Museológico da Universidade Federal de Pernambuco, no Recife, e no Alto do Moura, em Caruaru, onde o artista viveu.

Mestre Vitalino faleceu em Caruaru, Pernambuco, no dia 20 de janeiro de 1963.

HISTÓRICO

[05/06/2020 10:32:17] ASSINADO

[05/06/2020 12:43:07] ENVIADO P/ SGMD

[10/06/2020 14:55:46] ENVIADO PARA COMUNICAÇÃO

[11/06/2020 13:54:07] DESPACHADO

[11/06/2020 13:56:58] EMITIR PARECER

[11/06/2020 16:59:17] ENVIADO PARA PUBLICAÇÃO

[13/06/2020 14:50:18] PUBLICADO

[31/07/2020 08:13:40] EMITIR PARECER

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

STATUS

Situação do Trâmite: DISTRIBUÍDO PARA COMISSÃO**Localização:** SECRETARIA GERAL DA MESA DIRETORA (SEGMD)

TRAMITAÇÃO

1ª Publicação: 13/06/2020**D.P.L.:** 8**1ª Inserção na O.D.:**

DOCUMENTOS RELACIONADOS

TIPO	NÚMERO	AUTOR
Parecer FAVORAVEL_ALTERACAO	3466/2020	Tony Gel
Parecer FAVORAVEL	3528/2020	Tony Gel
Parecer REDACAO_FINAL	3680/2020	Rogério Leão
Emenda	1	Ana Cecília de Araujo Lima

FONE
(81) 3183-2211

E-MAIL
ouvidoria@alepe.pe.gov.br



Rua da União, 397, Boa Vista, Recife,
Pernambuco, Brasil, CEP: 50050-909
CNPJ: 11.426.103/0001-34
Inscrição Estadual: Isenta