



**ASSEMBLEIA
LEGISLATIVA**
DO ESTADO DO PARÁ
Gabinete Deputado Bordalo - PT

ESTADO DO PARÁ
Assembléia Legislativa
RECEBIDO PELA MESA DIRETORÁ
Em, 04 / 10 / 2023
Diego Bordalo
Assessor da Mesa

ALEPA/DIDEX

BORDALO
DEPUTADO ESTADUAL

ESTADO DO PARÁ
Assembléia Legislativa
Recebimento de PROJETO
1. À SRC, para registrar e autuar;
2. À SAM, para publicar no aviso,
3. Às Comissões de: CCRF e
CULTURD
Em, 04 / 10 / 2023
Ass. [Assinatura]

PROJETO DE LEI Nº 604, DE 2023

Declara e reconhece a Banda de Fanfarra Manoel Emílio Pantoja - FAMEP, da Comunidade Quilombola de Santana do Capim-Pa, como Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial no Estado do Pará.

A ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PARÁ aprova e eu sanciono, a seguinte Lei:

Art. 1º Declara e reconhece a Banda de Fanfarra Manoel Emílio Pantoja - FAMEP, da Comunidade Quilombola de Santana do Capim-Pa, como Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial no Estado do Pará.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Palácio Cabanagem, Plenário Newton Miranda, Belém-PA, 03 de outubro de 2023.

Bordalo
DEPUTADO ESTADUAL - PT

Deputado Bordalo - PT



JUSTIFICATIVA

A valorização do patrimônio histórico cultural é a valorização da identidade das pessoas, e preservar a história, a cultura, as obras de arte, as festas populares, a culinária ou qualquer outro artefato cultural de um povo, é manter a identidade desse povo, sempre viva.

Nesse contexto, a presente proposição tem como objetivo declarar e reconhecer a Banda de Fanfarra Manoel Emílio Pantoja - FAMEP, da Comunidade Quilombola de Santana do Capim, como Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial no Estado do Pará. A Escola Municipal de Educação Infantil e Fundamental Manoel Emilio Pantoja II, localizada na Comunidade Quilombola de Santana de Capim com mais de 370 alunos, **é responsável pelo projeto**, cerca de 40 estudantes fazem parte da banda de fanfarra, que se apresenta há mais de 40 anos nas comunidades.

A banda de fanfarra foi fundada entre os anos de 1977 a 1978, com apoio da comunidade escolar, comerciantes e pais de alunos, com apenas 6 instrumentos. No ano de 1993, com a emancipação de Aurora do Pará, o primeiro Prefeito José Justino dos Santos presenteou a escola com uma Banda Marcial completa (menos sopro), passando a ter em torno de 30 a 35 instrumentos. Nesse período, as vestes dos alunos representavam os marinheiros, por serem guerreiros e vitoriosos.

Em junho de 2002, foi criado o Projeto Qualidade Total que tinha como objetivo desenvolver as habilidades de nossos alunos na música e percussão. Com o passar do tempo, as crianças e os adolescentes da banda foram se aperfeiçoando em seus toques nos mais diversos instrumentos, transformando a mesma numa das mais populares bandas da região. Ao longo dos anos, foi se reformulando, com a entrada do maestro e de novos integrantes que formaram o grupo musical, passando assim a se chamar FAMEP (Fanfarra Manoel Emilio Pantoja). Nesse período, a escola recebeu do Gestor Municipal mais de 60 instrumentos e foi nesse ano que a gestora criou a Banda Mirim.

Nos anos que se passaram, foram anexadas ao repertório da banda novos toques, a popularidade da banda cresceu sendo convidada para diversos eventos entre eles: participações nos desfiles das cidades da região. Atualmente, a banda possui formação mista, com dois grupos: o grupo musical contempla instrumentos de sopros, e o grupo de percussão com Taróis, Caixas, Surdos, Pratos e Bumbos. Nos anos de 2022 e 2023, a banda tem como objetivo resgatar as crianças das ruas através da cultura e da música e tem logrado êxito, sendo de extrema importância o trabalho social desenvolvido não só para a comunidade, como também para as regiões vizinhas, que se beneficiam com as apresentações.

Portanto, a Banda de Fanfarra Manoel Emilio Pantoja, representa a cultura e a força daquela comunidade quilombola, que ao longo dos anos tem lutado para dar a visibilidade necessária e para que os alunos abracem o projeto que já ultrapassa gerações. Diante do exposto, é imprescindível darmos visibilidade a esse patrimônio cultural que ultrapassa gerações e ainda permanece vivo em nossa sociedade. Por estas razões é que conto com a aquiescência dos nobres parlamentares deste Poder Legislativo para aprovação da presente proposição.

Palácio Cabanagem, Plenário Newton Miranda, Belém-PA, 03 de outubro de 2023.


DEPUTADO ESTADUAL - PT