

ESTADO DO PARÁ
Assembléia Legislativa
RECEBIDO PELA MESA DIRETORA
Em 29/12/2020
Assessor da Mesa



ESTADO DO PARÁ
Assembléia Legislativa
Recebimento de PROJETO
1. À SRC, para registrar e autuar;
2. À SAM, para publicar no avulso;
3. Às Comissões de:
CCI & CULTURA
Em 29/12/2020

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PARÁ
Gabinete do Deputado Raimundo Santos

PROJETO DE LEI Nº 304/2020

INSTITUI O "DIA ESTADUAL DA
MÚSICA GOSPEL", NO ÂMBITO
DO ESTADO DO PARÁ.

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PARÁ ESTATUI E
EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º Fica instituído o "Dia Estadual da Música Gospel", a
ser celebrado anualmente no dia 05 de setembro, a data da Lei nº
8.380/2016 que declarou a música gospel como bem de natureza
imaterial, integrante do patrimônio Cultural Paraense.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Palácio Cabanagem, em 28 de dezembro de 2020.

HELDER ZAHLUTH BARBALHO
Governador do Estado do Pará

JUSTIFICATIVA

O projeto que ora apresento visa instituir o “Dia Estadual da Música Gospel”, considerando ser esse o gênero musical mais difundido no território paraense, além de conter um permanente repertório das mais inspiradas músicas para a paz e o deleite da alma humana, da família e da sociedade.

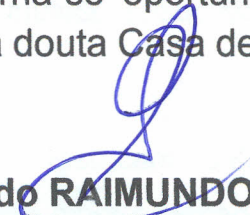
A “MÚSICA GOSPEL” hoje composta pelos mais variados estilos musicais, é o gênero cultural mais difundido internacionalmente, por representar a manifestação dos afetos da alma relacionados à fraternidade, romantismo, humanidade e sentimentos transcendentais.

Aqui no Pará, de forma interdenominacional, a “MÚSICA GOSPEL” é entoada por religiosos de quaisquer denominações e, ainda, por não religiosos em cada vila, colônia e cidade, proporcionando um elo de afeto e amor, unindo pessoas, independentemente de seus pensamentos, costumes e afazeres.

A música gospel conquistou tão elevada popularidade no Brasil que o próprio governo federal a reconheceu como verdadeira manifestação cultural, por meio da Lei nº 12.590, de 2011.

Vale ressaltar que o site “TERRA” traz a lume substanciais informações sobre a música gospel durante a pandemia, tanto do extraordinário crescimento de sua busca como do seu maravilhoso papel de conforto para a alma, as famílias e a sociedade, em um período de tantas dores e incertezas (vide documento em anexo).

Diante do exposto, torna-se oportuna a proposição que ora faço aos ilustres pares desta douta Casa de Leis.


Deputado RAIMUNDO SANTOS
Líder do Patriota

O mercado de música gospel bate recorde mundial durante a pandemia

Segundo dados do Google, buscas por termos ligados à música cristã cresceu mais de 200% no período de isolamento social.

23 OUT2020
08h45

Se o consumo mundial de música gospel já estava nas alturas nos últimos anos, com a pandemia, a música cristã bate recordes nunca antes registrados. Segundo dados do Google, a busca por termos ligados à música cristã cresceu mais de 200% durante o período de isolamento social.

O gênero alçou voo também nas plataformas de streaming. Segundo dados fornecidos pela Deezer, a playlist Top 50 Gospel, principal do gênero na plataforma, cresceu 23% em reproduções e 11% em ouvintes desde fevereiro.

No Spotify, a música gospel já apresentava rápida ascensão antes mesmo da pandemia. Em 2019, o estilo cresceu 44% em número de ouvintes, percentual menor apenas que o da música sertaneja. A plataforma tem destaques com a Sucessos Gospel, uma das cinco playlists mais ouvidas do Spotify, e a Louvor & Adoração, playlist de worship mais popular do mundo.

"O crescimento foi totalmente orgânico", diz Roberta Pate, diretora de Relacionamento entre Artistas e Gravadoras do Spotify na América Latina. "O gênero cresceu também no mercado internacional e é interessante observar que no Brasil se ouve gospel nacional e estrangeiro", diz a executiva. O país é o segundo maior consumidor de música cristã do mundo, atrás apenas dos Estados Unidos.

Entre as vozes estrangeiras que se destacam no Brasil, está a da cantora norte-americana Lauren Daigle. Com dois álbuns lançados, ela estourou no país com a canção *You Say*, primeira música de trabalho do projeto *Look Up Child*. A faixa entrou na trilha sonora do filme cristão "Superação - O Milagre da Fé" e

ganhou uma versão em português cantada por Gabriela Rocha. Por conta da pandemia, a turnê que a cantora faria no país em junho foi cancelada, mas a artista segue influenciando uma nova geração de músicos que trabalha para expandir a música gospel mundo afora.

"Enquanto os norte-americanos seguem uma linha mais tradicional, com corais e melodias facilmente identificáveis, no Brasil, a música cristã abraça diferentes sonoridades", diz Gabriel Vieira. Músico de Botucatu, interior de São Paulo, ele fez carreira no sertanejo acompanhando grandes nomes da música nacional como Roberta Miranda e a dupla Maria Cecília & Rodolfo. Agora, Gabriel passa uma temporada nos Estados Unidos com o objetivo de mostrar o jeito brasileiro de louvar. "Nosso gospel vai do rock ao sertanejo", diz. Gabriel fez audições em diferentes igrejas na Califórnia e aguarda a chance de integrar a banda da "Jesus Culture", em San Diego. "A música gospel tem o poder de ultrapassar fronteiras e tocar o coração de diferentes nacionalidades", afirma.